

Rider techniczny Orkiestra z Chmielnej

Nagłośnienie

System nagłośnieniowy adekwatny do potrzeb koncertu.

Wejścia – łącznie 14 torów XLR

Janek - wokal + akordeon mikrofon dynamiczny klasy Shure SM58, mikrofon do akordeonu.
Adam – wokal + gitara akustyczna mikrofon dynamiczny klasy Shure SM58, jeden DiBox do gitary.
Wojtek – elektryczny kontrabas jeden DiBox lub XLR linia ze wzmacniacza basowego
Benjamin – skrzypce elektryczne własny system bezprzewodowy. XLR
Andrzej – wokal + perkusja mikrofon dynamiczny klasy Shure SM58
Bass Drum – mikrofon klasy Shure Beta 52A
Snare Drum – mikrofon klasy Shure SM57
Tom Tom – mikrofon klasy Shure Beta 56A
Floor Tom – mikrofon klasy Shure Beta 56A
Hi-Hat – mikrofon klasy Shure KSM 137 SL
Cymbals – 2 mikrofony klasy Shure KSM 137 SL jako OH
Podest po perkusję 2 x 2m

Monitory

5 monitorów podłogowych odpowiedniej mocy najlepiej 15"

Dwa sidefill'e

Układ sceny

front sceny

Adam

Janek

Wojtek

Benjamin

Andrzej

W razie pytań proszę dzwonić:

Andrzej Kubacki

Nr. tel. 728 964 191

Dodatkowe informacje

Chcielibyśmy aby koncert był zarejestrowany, jeśli to możliwe, wielośladowo.