

Rider techniczny Orkiestra z Chmielnej - kwintet

Nagłośnienie

System nagłośnieniowy adekwatny do potrzeb koncertu.

Wejścia – łącznie 13 torów XLR

1-Wokal + akordeon	mikrofon klasy Shure SM58, DiBox akordeon Roland
2-Wokal + gitara akustyczna	mikrofon klasy Shure SM58, DiBox do gitary.
3-Kontrabas elektryczny+wokal	DiBox lub XLR linia ze wzmacniacza basowego
4- Bango +wokal	mikrofon klasy Shure SM58, mikrofon klasy ATM klips
5-Wokal + perkusja	mikrofon dynamiczny klasy Shure SM58
	Bass Drum – mikrofon klasy Shure Beta 52A
	Snare Drum – mikrofon klasy Shure SM57
	Tom Tom – mikrofon klasy Shure Beta 56A
	Hi-Hat – mikrofon klasy Shure KSM 137 SL
	Cymbals – 2 mikrofony klasy Shure KSM 137 SL jako OH
	Podest po perkusję 2m x 2m (jeśli jest taka możliwość)

Monitory

5 monitorów podłogowych odpowiedniej mocy najlepiej 15"

Układ sceny

widownia

Kontrabas +wokal

Wokal + akordeon

Wokal + gitara_

wokal+ bango

Wokal – perkusja

W razie pytań proszę dzwonić:

Andrzej Kubacki

Nr. Tel. 728 964 191

andrzejkubacki@wp.pl